ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "G. PALATUCCI"-CAMPAGNA
Prot. 0000449 del 31/01/2023
I (Entrata)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Giovanni PALATUCCI"- Autonomia 119
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Via Piantito, 72 – Fraz. Quadrivio - **84022 CAMPAGNA (SA)**

Codice Fiscale: 91027330652	E-mail: saic84100n@istruzione.it	Cod. Mecc.: SAIC84100N
Tel/fax: 0828241260	P.E.C.: saic84100n@pec.istruzione.it	SITO: www.istitutopalatucci.it

Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Griglia per la Valutazione intermedia e valutazione finale

COMPETENZE chiave EU	**COMPETENZE specifiche**	**STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE BIENNIO (Classe 1ª e 2ª)**	**VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **COMUNICAZONE NELLA MADRELINGUA**	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini*** ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	• Osserva e rappresenta in modo molto dettagliato elementi della realtà. • Rielabora i temi proposti in modo personale. • Conosce e applica autonomamente le regole del linguaggio visivo. • Conosce ed utilizza con precisione strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico. • Sa descrivere e collocare con grande sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale	Eccellente 10/10
		• Osserva e rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. • Rielabora i temi proposti con precisione. • Conosce e applica le regole del linguaggio visivo con sicurezza. • Conosce ed utilizza strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con una certa padronanza il lessico specifico. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Ottimo 9/10
		• Osserva e rappresenta correttamente elementi della realtà. • Inventa o rielabora i temi proposti in modo appropriato. • Conosce e applica le regole del linguaggio visivo. • Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti e tecniche di base. • Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico.	Buono 8/10

		• Sa descrivere e collocare in modo corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	
		• Osserva e rappresenta in modo complessivo elementi della realtà. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali. • Conosce e applica le regole del linguaggio visivo secondo schemi sperimentati. • Conosce ed utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche di base. • Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. Sa descrivere globalmente e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Discreto 7/10
		• Osserva e raffigura elementi della realtà con qualche difficoltà. • Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari. • Ha una conoscenza elementare delle regole del linguaggio visivo. • Conosce ed utilizza in modo approssimato strumenti e tecniche artistiche di base. • Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. Sa descrivere in modo semplice un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.	Sufficiente 6/10
		• Osserva e raffigura elementi della realtà con difficoltà. • Inventa o rielabora i temi proposti usando stereotipi. • Ha una conoscenza parziale delle regole del linguaggio visivo. • Ha qualche difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche di base • Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici. • Sa riconoscere nell'opera d'arte o un bene artistico alcune caratteristiche stilistiche.	Non sufficiente 5/10
COMPETENZE chiave EU	**COMPETENZE specifiche**	**STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (Classe 3ª)**	**VALUTAZIONE**
CONSAPEVO-LEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE **COMUNICAZONE NELLA MADRELINGUA**	***Esprimersi e comunicare*** ***Osservare e leggere le immagini***	• Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. • Rielabora i temi proposti in modo personale. • Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva e multimediale • Conosce ed utilizza con abilità e precisione strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico.	Eccellente 10/10

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. • Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	
		• Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico accurato. • Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale. • Conosce e utilizza le principali forme della comunicazione visiva e multimediale • Conosce ed utilizza con precisione strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con una certa padronanza il lessico specifico. • Legge un'opera d'arte in modo completo • Sa descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Ottimo 9/10
		• Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico preciso. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione • Conosce e usa le principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti e tecniche. • Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico. • Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. • Sa descrivere e collocare in modo corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel contesto storico e culturale.	Buono 8/10
		• Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico abbastanza preciso. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali. • Conosce e usa secondo schemi sperimentati le principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche di base. • Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. • Legge globalmente un'opera d'arte o un bene artistico • Sa descrivere e collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel contesto storico e culturale.	Discreto 7/10
		• Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico semplice. • Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari.	Sufficiente 6/10

		• Ha una conoscenza essenziale delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo approssimato/impreciso strumenti e tecniche artistiche. • Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. • Legge in modo parziale un'opera d'arte. • Sa descrivere un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.	
		• Ha parzialmente superato gli stereotipi e incontra qualche difficoltà a tradurre graficamente la realtà • Completa parzialmente i lavori. • Ha una parziale conoscenza delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche. • Usa parzialmente i termini specifici. • Ha parzialmente acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte. • Incontra difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Non sufficiente 5/10
		• Non ha ancora superato gli stereotipi e/o incontra difficoltà a tradurre graficamente la realtà. • Non completa i lavori. • Ha una scarsa conoscenza delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Ha molte difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche • Ha una scarsa conoscenza dei termini specifici. • Non ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte. • Incontra molte difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Gravemente insufficiente 4/10
COMPETENZE chiave EU	**COMPETENZE specifiche**	**STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRIENNIO**	**VALUTAZIONE**
IMPARARE A IMPARARE	***Acquisire un metodo di studio efficiente*** ***Realizzare i propri progetti***	• Sa raccogliere appunti e/o materiale fornito dall'insegnante nel quaderno di arte in modo autonomo e consapevole. • Sa individuare e usare mappe, schemi e sintesi per organizzare informazioni in modo appropriato e personale. • Sa sottolineare parole importanti, utilizzare gli indici.	Livello avanzato (10-9)

		• Sa pianificare i compiti da svolgere.	
		• Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo abbastanza autonomo. • Opera collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari in modo autonomo e individua relazioni significative	Livello intermedio (7-8)
		• Opera semplici collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari. • Ricava e seleziona informazioni essenziali da fonti diverse e le seleziona seguendo criteri assegnati	Livello base (6)
		• Riscontra difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.	Livello iniziale
COMPETENZA DIGITALE	***Utilizzare gli strumenti informatici e tecnologici***	• Sa utilizzare il libro digitale. • Sa usare con dimestichezza Internet per ricercare informazioni e immagini • Utilizza con padronanza il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni.	Livello avanzato (10-9)
		• Seleziona la procedura e gli strumenti adeguati, utilizzando in modo essenzialmente corretto le procedure associate. • Utilizza con efficacia il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni.	Livello intermedio (7-8)
		• Applica una procedura o un modello proposto in contesti limitati • Sa usare Internet per ricercare informazioni e immagini con la supervisione dell'insegnante.	Livello base (6)
		• Applica le conoscenze informatiche di base in modo non adeguato e con difficoltà.	Livello iniziale
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITO-RIALITÀ	***Progettare*** ***Agire in modo autonomo e responsabile***	• Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità • Sempre puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni	Livello avanzato (10-9)
		• Sa elaborare un giudizio critico. (Classe terza) • Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali. • Quasi sempre puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni	Livello intermedio (7-8)
		• Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività. • Poco puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni	Livello base (6)

		• Quasi mai puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare quanto richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni	Livello iniziale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	***Saper collaborare e partecipare***	• Accetta e rispetta in modo responsabile le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. • Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato (10-9)
		• Rispetta quasi sempre le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. • Partecipa e interagisce nel gruppo apportando il proprio contributo.	Livello intermedio (7-8)
		• Non sempre rispettoso verso i docenti, il personale e i compagni, poco attento ai materiali e agli spazi scolastici • Partecipa e interagisce nel gruppo se interessato	Livello base (6)
		• Poco rispettoso nei confronti dei docenti, del personale e dei compagni, poco attento ai materiali e agli spazi scolastici • Partecipa e interagisce col gruppo con un ruolo gregario.	Livello iniziale

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- Della peculiarità del singolo alunno
- Dei progressi ottenuti
- Dell'impegno nel lavoro a casa
- Dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- Della partecipazione e pertinenza degli interventi
- Delle capacità organizzative

Campagna, 02/12/2022

I Docenti
Prof.ssa Gelsomina Mirra
Prof. Vincenzo D'Agostino